

Der Dirigent

Damian Maria Rabe
Neujahr 2022

Lyrik Franz Werfel

♩ = 120 **A**

Soprano

Er - lö - ser, Er - lö - ser! Er - lö - ser! Er - lö - ser!

Alto

Hei - lig - tu - me Hei - lig - tu - me Er - lö - ser! Er - lö - ser!

Tenor

Er - lö - ser, Er - lö - ser! Er - lö - ser!

Bass

Hei - lig - tu - me Hei - lig - tu - me Er - lö - ser!

5 **B** To Coda

S.

Er - lö - ser! Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Er - lö - ser!

A.

Er - lö - ser! Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Er - lö - ser!

T.

Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!

B.

Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!

10 C

S. *pp* Vi - o - li - nen! Erreicht den Vi - o - li - nen ei - ne Blu - me
p

A. *pp* Vi - o - li - nen! Erreicht den Vi - o - li - nen ei - ne Blu - me
f

T. *pp* Vi - o - li - nen Vi - o - li - nen Vi - o - li - nen ei - ne Blu - me
mp

B. *pp* Vi - o - li - nen Vi - o - li - nen Vi - o - li - nen ei - ne Blu - me
mp

14

S. und la - det sie mit Schel - men - blick zum Tanz, zum Tanz.

A. und la - det sie mit Schel - men - blick zum Tanz, zum Tanz.

T. *mp* Vi - o - li - nen zum Tanz, zum Tanz. Tanz.
f

B. *mp* Vi - o - li - nen zum Tanz, zum Tanz. Tanz.
f

16

S. —————

A. ————— Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz.

T. *mp* Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz.
f

B. *mp* Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz.
f

S. *p* Tanz, Tanz, Tanz, Tanz! Tanz, Tanz, Tanz, Tanz! Tanz, Tanz, Tanz, Tanz!

A. *p* Tanz, Tanz, Tanz, Tanz! Tanz, Tanz, Tanz, Tanz! Tanz, Tanz, Tanz, Tanz!

T. *f* Ver - zwei-felt bet-telt er das Blech zum Tanz, und streut den Flö-ten

B. *mp* Ver - zwei - felt, ver - zwei - felt! Ver - zwei - felt, ver -

21 D F Am/F G7 C7

S. kind-lich man-che Kru - me. kind-lich man-che Kru - me. ³ Tief, tief, Tief, tief, *mf*

A. kind-lich man-che Kru - me. kind-lich man-che Kru - me. ³ Tief, tief, Tief, tief, *mf*

T. *f* kind-lich man-che Kru - me. ³ Tief, tief, Tief, tief, *mf*

B. zwei - felt! Tief, tief, Tief, tief, *mf*

S. Tief, tief, tief, tief! Hei - lig! Pi - a - nis - si - mos, der
p *pp*

A. Tief, tief, tief, tief! Hei - lig! des Pi - a - nis - si - mos, der
p

T. Tief beugt das Knie er vor dem Hei - lig - tu - me des Pi - a - nis - si - mos, der
f *mp*

B. Tief beugt das Knie er vor dem Hei - lig - tu - me **E** Pi - a - no!
mp *p*

S. Klang - mons-tranz. Klang - mons-tranz.
f

A. Klang - mons-tranz. Klang - mons-tranz. Doch zau - sen Stür - me sei - nen
f *mf*

T. Klang - mons-tranz. Klang - mons-tranz. Doch
f *mf*

B. Klang - mons-tranz. Klang - mons-tranz.
f *p*

S. Schwal - ben - schwanz,
f

A. Schwal - ben - schwanz,
f

T. zau - sen Stür - me sei - nen Schwal - ben - schwanz,
f

B. Schwal - ben - schwanz,
f

Doch *mf* zau - sen Stür - me sei - nen Schwal - ben -

S. Schwal-ben schwanz, wenn er das Tut-ti aufpeitscht sich zum Ruh-me.

A. Schwal-ben schwanz, Tut-ti, Tut-ti Tut-ti,

T. Schwal-ben schwanz, Tut-ti, Tut-ti Tut-ti,

B. schwanz, Tut-ti, Tut-ti Tut-ti,

f *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

S. zum Ruh-me.

A. Tut-ti Tut-ti, Tut-ti

T. Tut-ti Tut-ti, Tut-ti

B. Tut-ti Tut-ti, Tut-ti Schluß, - Schluß, Schluß a - kkord!

p *f* *p* *ff* *mf*

41

S. *ff* Schluß - a - kkord! Schluß - a - kkord!

A. *ff* Schluß - a - kkord! Schluß - a - kkord!

T. *ff* Schluß - a - kkord! Schluß - a - kkord!

B. *ff* Schluß - a - kkord! Schluß - a - kkord!

45

S. *ff*

A. *f* Mit Fäu - sten hält er fest den Schluß - ak - kord.

T. *mf* Mit Fäu - sten hält er fest den Schluß - ak - kord.

B. *mf*

47

S. *f* dem aus - ge - kom - men - em Klang,

A. Dann staunt er, hilf - los ein - ge - pflanzt am Ort,

T. *mf* Dann staunt er, hilf - los ein - ge - pflanzt am Ort, aus - ge - kom - men -

B. *mf*

50 G

S. aus - ge - kom - men - em Klang, aus - ge - kom - men - em Klang nach wie ein *mp*

A. ————— wie ein *mp*

T. 8 em Klang, aus - ge - kom - men - em Klang, aus - ge - kom - men - em Klang nach wie ein *mp*

B. ————— wie *mp*

53 *meno messo*

S. wie ein wie *ff* *e* *f* in

A. wie ein wie ein *ff*

T. 8 wie wie ein *ff*

B. wie ein wie ein *ff*

56 a tempo D.C. al Coda
con rep.

S. *Claaun! Claaun! Claaun! Claaun! Claaun! Claaun!* ein Clown!

A. *Claaun! Claaun! Claaun! Claaun! Claaun!* ein Clown!

T. *Claaun! Claaun! Claaun! Claaun!* ein Clown!

B. *Ha, ha, ha, ha:* ein Clown!

59 **H**

S. Bei - fall, Bei - fall!

A. Bei - fall, Bei - fall!

T. Bei - fall, Bei - fall!

B. Bei - fall, Bei - fall!

61

S. *p* Zu-letzt, dass er den Bei-fall dan-kend, rü - ge, *ff* Schluß - ak - kord!

A. *f* Zu-letzt, daß er den Bei-fall dan-kend, rü - ge, *ff* Schluß - ak - kord!

T. *mp* Bei - fall, Bei - fall! Schluß - ak - kord, *ff* Schluß - ak - kord!

B. *mp* Bei - fall, Bei - fall! Schluß - ak - kord, *ff* Schluß - ak - kord!

64 *meno mosso*

S. *p* zeigt er be-läs-tig-te Er - lö-ser-zü - ge, *f* Er - lö - ser! Er - lö - ser! Und

A. *f* zeigt er be-läs-tig-te Er - lö-ser-zü - ge, Er - lö - ser! Er-lö - ser! Und

T. *mp* Bei - fall, Bei - fall! Er - lö - ser! *f* Er - lö - ser! Und

B. *mp* Bei - fall, Bei - fall! Er - lö - ser! *f* Er - lö - ser! Und

69 **I** a tempo

S. *f* zwingt uns, zwingt uns

A. *mf* zwingt uns, zwingt uns

T. *f* zwingt uns, zwingt uns! *mf* zwingt uns, zwingt uns

B. *f* zwingt uns, zwingt uns!

72


S. zwingt uns, zwingt uns!

A. zwingt uns, zwingt uns!


T. *f* zwingt uns, zwingt uns!

B. *f* zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns!


74

S. 

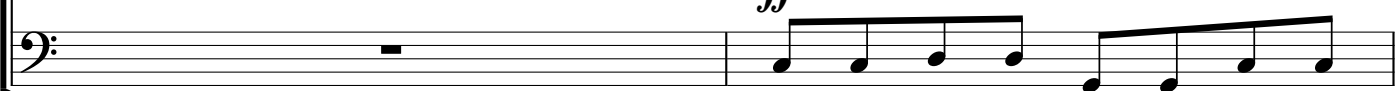
ff zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns!

A. 

zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns! *ff* zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns!

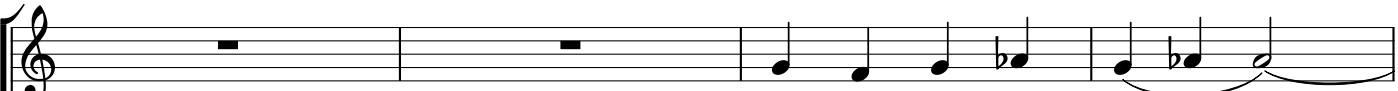
T. 

⁸ zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns! *ff* zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns!

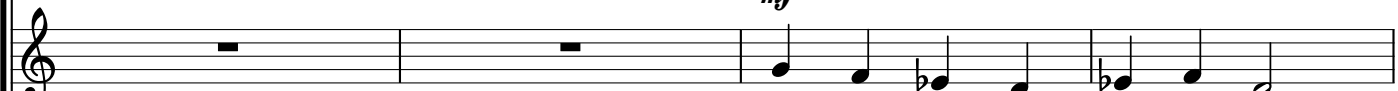
B. 

ff zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns!

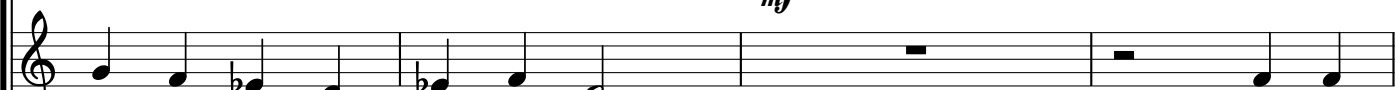
76

S. 


mf ihm noch Größ - res zu - zu traun.

A. 

mf ihm noch Größ - res zu - zu traun.

T. 

⁸ *mf* ihm noch Größ - res zu - zu traun. zu - zu

B. 

mf ihm noch Größ - res zu - zu traun. zu - zu

80

J

S. Hei - lig! Hei - lig!

A. Hei - lig! Hei - lig!

T. ⁸ traun. Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!

B. *f* traun, zu - zu - traun, zu - zu - traun. Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!

85

S. Hei - lig! Hei - lig! Er - lö - ser!

A. Hei - lig! Hei - lig! Er - lö - ser!

T. ⁸ Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!

B. Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!

Soprano

Der Dirigent

Damian Maria Rabe
Neujahr 2022

Lyrik Franz Werfel

♩ = 120 **A**

Er - lö - ser, Er - lö - ser! Er - lö - ser! Er - lö - ser! Er - lö - ser!

B *f* To Coda

ff Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! *p* Er - lö - ser!

C Vi - o - li - nen! Erreicht den Vi - o - li - nen ei - ne Blu - me und la - det sie mit Schel - men -

pp *p*

blick zum Tanz, zum Tanz. Tanz, Tanz, Tanz, Tanz! Tanz, Tanz, Tanz, Tanz!

p

Tanz, Tanz, Tanz, Tanz! kind - lich man - che Kru - me. kind - lich man - che Kru - me.

D

Tief, tief, Tief, tief, Tief, tief, tief, tief! Hei - lig! Pi - a - nis - si - mos, der

mf *p* *pp*

Klang - mons tranz. Klang - mons tranz. Schwal - ben - schwanz, wenn er das Tut ti

f *p* *f*

auf peitscht sich zum Ruh me. zum Ruh me. Schluß - a - kkord! Schluß - a -

F *ff*

kkord!

G dem aus - ge - kom - men em Klang, aus - ge - kom - men - em Klang, aus - ge -

f *meno messo*

kom - men - em Klang nach wie ein wie ein wie in

mp *ff* *f*

D.C. al Coda
con rep.

56 a tempo

Claun! Claun! Claun! Claun! Claun! Claun! ein Clown!

Detailed description: This musical staff contains measures 56 through 63. It begins with a treble clef and a common time signature. The tempo marking 'a tempo' is placed above the first measure. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics 'Claun! Claun! Claun! Claun! Claun! Claun! ein Clown!' are written below the notes. A fermata is placed over the final note of the eighth measure.

59 **H**

Bei - fall, Bei - fall! Zu-letzt, dass er den Bei-fall dankend, rü - ge, Schluß-ak - kord!

pp *ff* *p* *ff*

Detailed description: This musical staff contains measures 59 through 63. It starts with a treble clef and a common time signature. A box containing the letter 'H' is positioned above the first measure. The melody features quarter notes and eighth notes. The lyrics 'Bei - fall, Bei - fall! Zu-letzt, dass er den Bei-fall dankend, rü - ge, Schluß-ak - kord!' are written below. Dynamic markings *pp*, *ff*, *p*, and *ff* are placed below the notes. A fermata is placed over the final note of the eighth measure.

64 meno mosso

zeigt er be-läs-tig-te Er - lö-ser-zü - ge, Er - lö - ser! Er - lö - ser! Und

p *f*

Detailed description: This musical staff contains measures 64 through 68. It begins with a treble clef and a common time signature. The tempo marking 'meno mosso' is placed above the first measure. The melody includes quarter notes and eighth notes. The lyrics 'zeigt er be-läs-tig-te Er - lö-ser-zü - ge, Er - lö - ser! Er - lö - ser! Und' are written below. Dynamic markings *p* and *f* are placed below the notes. A fermata is placed over the final note of the eighth measure.

69 **I** a tempo

zwingt uns, zwingt uns zwingt uns, zwingt uns!

f

Detailed description: This musical staff contains measures 69 through 74. It starts with a treble clef and a common time signature. A box containing the letter 'I' is positioned above the first measure. The tempo marking 'a tempo' is placed above the first measure. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics 'zwingt uns, zwingt uns zwingt uns, zwingt uns!' are written below. Dynamic marking *f* is placed below the notes. A fermata is placed over the final note of the eighth measure.

75

zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns! ihm noch Größ - res zu - zu traun.

ff *mf*

Detailed description: This musical staff contains measures 75 through 79. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody features quarter notes and eighth notes. The lyrics 'zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns! ihm noch Größ - res zu - zu traun.' are written below. Dynamic markings *ff* and *mf* are placed below the notes. A fermata is placed over the final note of the eighth measure.

80 **J**

Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Er - lö - ser!

ff *f* *pp*

Detailed description: This musical staff contains measures 80 through 84. It starts with a treble clef and a common time signature. A box containing the letter 'J' is positioned above the first measure. The melody includes quarter notes and eighth notes. The lyrics 'Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! Er - lö - ser!' are written below. Dynamic markings *ff*, *f*, and *pp* are placed below the notes. A fermata is placed over the final note of the eighth measure.

Alto

Der Dirigent

Damian Maria Rabe
Neujahr 2022

Lyrik Franz Werfel

♩ = 120 **A**

Hei-lig-tu-me Heilig-tu-me Er-lö-ser! Er-lö-ser! Er-lö-ser!
B *mf* *f* *f* To Coda

Hei-lig! Hei-lig! Hei-lig! Hei-lig! Er-lö-ser!
C *ff* *f* *p*

Vi-o-li-nen! Erreicht den Vi-o-li-nen ei-ne Blu-me und la-det sie mit Schelmen-
pp *f*

blick zum Tanz, zum Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz, Tanz, Tanz, Tanz!
p

Tanz, Tanz, Tanz, Tanz! Tanz, Tanz, Tanz, Tanz! kind-lich man-che Kru-me.

kind-lich man-che Kru-me.

Tief, tief, Tief, tief, Tief, tief, tief, tief! Hei-lig! des Pi-a-nis-si-mos, der
D *mf* *p*

Klang-mons tranz. Klang-mons tranz. Doch zau-sen Stür-me sei-nen Schwalbenschwanz,
E *f* *p* *mf* *f*

Schwalbenschwanz, Tut-ti, Tut-ti Tutti, Tutti Tut-ti, Tut-ti
f *p* *f* *p* *f* *p* **F**

Schluß-a-kkord! Schluß-a-kkord! Mit Fäusten hält er fest den Schlußak-kord.

47

Dann staunter, hilf-los eingepflanzt am Ort, wie ein wie ein wie ein
mp *ff*

56 a tempo

Claun! Claun! Claun! Claun! Claun! ein Clown!
f

59

Bei - fall, Bei - fall! Zu-letzt, daß er den Bei-fall dankend, rü - ge, Schluß-ak - kord!
pp *ff* *f* *ff*

64

zeigt er be-läs-tig-te Er - lö-serzü - ge, Er - lö - ser! Er - lö - ser! Und
f

71

zwingt uns, zwingt uns zwingt uns, zwingt uns!
mf

74

zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns! zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns!
ff

76

ihm noch Größ-res zu - zu traun. Hei - lig! Hei - lig!
mf *ff*

85

Hei - lig! Hei - lig! Er - lö - ser!
f *pp*

Tenor

Der Dirigent

Damian Maria Rabe
Neujahr 2022

Lyrik Franz Werfel

♩ = 120 **A**

8 *f* Er - lö - ser, Er - lö - ser! Er - lö - ser! Er - lö - ser!

6 **B** *ff* Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! *p* To Coda

10 **C** *pp* Vi - o - li - nen Vi - o - li - nen *mp* Vi - o - li - nen ei - ne Blu - me *mp* Vi - o - li - nen

15 zum Tanz, zum Tanz. *f* Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz.

17 Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. *f* Ver - zwei - felt bet - telt er das Blech zum Tanz,

20 und streut den Flö - ten kind - lich man - che Kru³ - me.

23 **D** *mf* Tief, tief, Tief, tief, *f* Tief beugt das Knie er vor dem Hei - lig - tu - me des Pi - a - *mp*

29 nis - si - mos, der Klang - mons tranz. *f* Klang - mons tranz. *p* Doch *mf*

33 zau - sen Stür - me sei - nen Schwal - ben - schwanz, *f* Schwal - benschwanz, *f* Tut - ti, Tut - ti *p*

37 Tut - ti, Tut ti *f* Tut ti, Tut ti *p* *ff* Schluß - a - kkord! Schluß - a - kkord!

45 **F**

Mit *mf* Fäusten hält er fest den Schlußak-kord. Dann staunter, hilf-los ein-gepflanzt am Ort,

49

aus-ge-kommen - em Klang, aus - ge - kom-men - em Klang, aus - ge - kom-men-em Klang nach

52 **G** meno mosso D.C. al Coda con rep.

wie ein wie wie ein *mp* *ff* Claun! Claun! Claun! Claun! ein Clown!

59 **H**

Bei - fall, Bei - fall! Bei - fall, Bei - fall! Bei - fall, Bei - fall! Schluß-ak - kord, Schluß-ak - kord! *pp* *ff* *mp* *ff*

64 **I** a tempo

Bei - fall, Bei - fall! Er - lö - ser! Er - lö - ser! Und zwingt uns, zwingt uns *mp* *f* *f*

70

zwingt uns, zwingt uns! zwingt uns, zwingt uns zwingt uns, zwingt uns! zwingt uns, zwingt uns! *mf* *f*

74

zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns! zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns! *ff*

76 **J**

ihm noch Größ-res zu-zu traun. zu-zu traun. Hei - lig! Er-lö-ser! *mf* *ff*

84

Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! *f* *pp*

Bass

Der Dirigent

Damian Maria Rabe
Neujahr 2022

Lyrik Franz Werfel

♩ = 120 **A**

6 **B** Hei-lig-tu-me Hei-lig-tu-me Er - lö - ser! Er - lö - ser!
mf *f* *f* To Coda

10 **C** *ff* Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!
f *p*

15 *pp* Vi - o - li - nen Vi - o - li - nen *mp* Vi - o - li - nen ei - ne Blu - me *mp* Vi - o - li - nen

17 zum Tanz, zum Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz.

23 Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Tanz. Ver zwei - felt, ver - zwei - felt! Ver zwei - felt, ver - zwei - felt!
mp

30 *mf* Tief, tief, Tief, tief, *mp* Tief beugt das Knie er vor dem Hei-lig-tu-me *p* Pi - a - no!

35 Klang - mons tranz. *f* Klang - mons tranz. *p* Doch *mf* zau - sen Stür - me sei - nen Schwal - ben -

40 schwanz, *f* Tut - ti, Tut - ti *f* Tut - ti, Tut - ti *p* Tut - ti, Tut - ti *f* Tut - ti, Tut - ti *p* Schluß, - Schluß, *ff*

52 **G** Schluß a - k - kord! *mf* Schluß - a - k - kord! *ff* Schluß - a - k - kord!
mp *ff* meno messo a tempo *f* D.C. al Coda con rep.

wie *mp* wie ein *ff* wie ein *ff* Ha, ha, ha, ha: ein Clown!

59 **H**

Bei-fall, Bei-fall! Bei-fall, Bei-fall! Bei-fall, Bei-fall! Schluß-ak-kord, Schluß-ak-kord!

pp *ff* *mp* *ff*

64 *meno mosso* **I** *a tempo*

Bei-fall, Bei-fall! Er-lö-ser! Er-lö-ser! Und zwingt uns, zwingt uns

mp *f* *f*

70 **2**

zwingt uns, zwingt uns! zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns!

f

75

zwingt uns, zwingt uns, zwingt uns zwingt uns! ihm noch Größ-res zu-zu traun. zu-zu

ff *mf*

80 **J**

traun, zu-zu - traun, zu-zu - traun. Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!

f *ff*

85

Hei - lig! Er - lö - ser! Hei - lig! Er - lö - ser!

f *pp*